

ANO

2011

António Canau

ESCULTURA
E GRAVURA

17|09 ▶▶ 22|10

PÓVOA DE SANTA IRIA



I N F O R M A Ç Õ E S



[PATENTE]

Gravura e Escultura

António Canau

17 de Setembro a 22 de Outubro de 2011

[CONTACTOS]

Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade

Quinta Municipal da Piedade

Rua Padre Manuel Duarte

2625-173 Póvoa de Santa Iria

Telefone: 219 533 050

[HORÁRIO]

3.ª feira a Sábado das 10.00 às 12.00 e das 14.00 às 19.00h

Encerra: 2.ª feira, Domingos e Feriados

GPS: 9°4' 14,65" O; 38° 51' 42, 35" N



Câmara Municipal de Vila Franca de Xira – Divisão de Acção Cultural

PARA RECEBER INFORMAÇÃO SOBRE AS NOSSAS INICIATIVAS CULTURAIS, ENVIE UM E-MAIL PARA:
iniciativas@cm-vfxira.pt com o assunto "INICIATIVAS"

CAPA: Pormenor de Gravura digital "Tiel?"



Galeria de Exposições Augusto Bertholo
"Esta Paisagem que Habito"

Ilustração

Rute Reimão

10 de Setembro a 23 de Outubro

António Canau é hoje um dos artistas de maior referência em Portugal no âmbito da gravura e da escultura.

As suas obras têm figurado em muitas exposições no nosso país e no estrangeiro, e ao longo das últimas décadas a região de Vila Franca de Xira tem tido a oportunidade de acompanhar a evolução e os distintos períodos de um trabalho de grande rigor e criatividade.

Desta vez, o artista apresenta-nos um conjunto significativo de gravuras e esculturas onde podemos identificar figuras biomórficas, torsos de inspiração aparentemente clássica ou ainda animais surrelizantes que nos prendem desde logo a atenção.

Após um percurso de distintas colaborações em projectos artísticos de referência, António Canau realiza assim mais uma exposição individual de grande qualidade no Concelho de Vila Franca de Xira, com a Galeria Municipal da Quinta da Piedade a sair beneficiada com o valor de um artista plástico desta craveira.

Ao artista, aqui fica o nosso muito obrigado, esperando que esta exposição possa ser visitada por muitos daqueles que diariamente frequentam os espaços da Quinta da Piedade, na Póvoa de Santa Iria.

A Presidente da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira
Mária da Luz Rosinha

Nasceu no Gavião em 1963.

a.canau@sapo.pt | www.antoniocanau.com | <http://lafis.fa.utl.pt>

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2011 Doutoramento em Arquitectura, Ramo Arquitectura, Especialidade Comunicação Visual. Faculdade de Arquitectura – Universidade Técnica de Lisboa. Tese: *Desenhar com os ácidos: A Obra de Bartolomeu Cid dos Santos*. 1997 Master of Arts in fine Art – Printmaking (1995/97). Slade School of Fine Art – University College London. Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. 1993 Licenciatura em Escultura. Faculdade de Belas Artes de Lisboa – Universidade de Lisboa. Especializado em medalhística e cerâmica. Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian no 5º Ano. 1983 Curso de Artes Gráficas. Escola António Arroio, Lisboa.

OUTRA FORMAÇÃO

GRAVURA – Cooperativa de Gravadores Portugueses.

1991 Workshop – Processos de Mixed Media. 1989 Curso de Litografia.

ENSINO

Lecciona Desenho na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa desde o Ano Lectivo de 1998/99, sendo actualmente Professor Auxiliar no Departamento de Desenho e Comunicação Visual.

MEMBRO

2010 Membro do Grupo Anverso-Reverso. 2008 Membro do <http://Lafis.fa.utl>. Investigador responsável pelo núcleo de fotografia. 2007 Membro da Associação de Escultura e Arte Contemporânea. 2007 Membro do www.escultor.com.pt. 2005 Membro da FIDEM/Fédération Internationale de la Médaille. 1996 Membro fundador em Londres do grupo *WE ARE International*. 1982 Sócio da Sociedade Nacional de Belas Artes desde 1982.

PRÉMIOS

2011 Prémio de Escultura da Academia Nacional de Belas Artes *Gustavo Cordeiro Ramos*, 2011. 2009 Menção Honrosa do Prémio de Medalha Contemporânea da V Bienal de Medalha Contemporânea

de Sintra. 2007 Menção Honrosa do Prémio de Medalha Contemporânea da IV Bial de Medalha Contemporânea de Sintra. 1999 Vence concurso fechado organizado pela BRISA para realização das esculturas para a estação de serviço de Aveiras de Cima na auto-estrada do Norte. 1993 Vence concurso fechado organizado pelo GEF para realização dos baixos-relevos do novo edifício da Bolsa de Valores de Lisboa. 1992 Prémio Juventude da III Bial de Gravura da Amadora.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS, desde 1986 (selecção).

2009/10 AVEIRAS DE CIMA, Galeria da Biblioteca Municipal Grandela. "1982 – Uma Iconografia Pessoal – 2008". 2009 AZAMBUJA, Galeria Maria Cristina Correia, Galeria da Biblioteca Municipal, Espaço Multiusos Valverde. "1982 – Uma Iconografia Pessoal – 2008". 2008 SEIXAL, Galeria de Exposições Augusto Cabrita. "Escultura e gravura de António Canau". 2003 AZAMBUJA, Galeria da Biblioteca Municipal. "interacções metamórficas, 1987-2001". Exposição dedicada a Fernando de Azevedo. 2002 QUARTEIRA, Galeria Praça do Mar. "Génesis a Personal Iconography". 2000 BRAGA, Galeria Paula Fampa. "Gravura e Escultura". 1998 BRAGA, Galeria Paula Fampa. Gravura e Escultura". 1997 LONDRES, The Slade School of Fine Art 1997 Degree Exhibitions. "Gravura". 1995 SINTRA, Palácio Nacional da Pena. "Gravura. Desenho. Escultura." 1995 AZAMBUJA, Escola Régia. "Gravura. Desenho. Escultura." 1993 LISBOA, Universidade Católica Portuguesa. "Desenho/Gravura". 1992 LISBOA, Chapitô. "Antropomorfismos". 1990 VILA FRANCA DE XIRA, Galeria Municipal. "Desenho Gravura Escultura". 1988 LISBOA, Exposição/Instalação ANUROS no espaço CH cadinhos da ESBAL. "Anuros". 1986 ALVERCA, Casa da Juventude e Cultura. "Desenho".

Cerca de 40 Bienais Internacionais

Entre 1989 e 2010 – Portugal, Finlândia, Itália, Canada, Roménia, França, Jugoslávia, USA, Bélgica, Japão, Polónia, Inglaterra, Taiwan, Hungria, Irlanda, Mónaco.

Cerca de 50 Exposições Colectivas em Portugal entre 1984 e 2011.

BIENAS NACIONAIS

11º Bial de Fotografia de Vila Franca de Xira, 2009. IV e V Bienais de Medalha Contemporânea Dorita Castel Branco 2007, Sintra. III Bial de Artes do Sabugal. II, III, IV, V e VI Bienais de Gravura da Amadora. IV Bial . Escultura . Desenho . 1991, Caldas da Rainha. III Bial de Pintura e Desenho do Montijo. (Seleccionado).

ARTE PÚBLICA

2009 Conjunto escultórico “Memorial ao trabalhador Rural” para o Largo da República em Aveiras de Cima. 2008 Monumento para o Grupo de Dadores Benévolos de Sangue do Município de Azambuja. 2003 Conjunto Escultórico “Monumento ao Trabalhador Agrícola” para a rotunda interior da entrada poente da vila de Azambuja. 2002 Busto do Provedor António José Cachado Lourenço, para o exterior da Santa Casa da Misericórdia de Azambuja. 2002 Escultura de Nossa Senhora da Conceição, para a Igreja de Nossa Senhora da Conceição de Setúbal. 1999 Grupo Escultórico para a Área de Serviço de Aveiras de Cima Sentido Sul/Norte e sentido Norte/Sul. 1999 Painel de azulejos “Briosoários” na Sampaio Bruno em Lisboa. 1997 Busto do professor José Noronha Ferraz, para o exterior da Escola Primária de Vale de Açor. 1994 Baixos-relevos para o Bar Capela no Bairro Alto em Lisboa. 1993 Baixos-relevos para o edifício da Bolsa de Valores de Lisboa.

MEDALHAS E MEDALHAS/OBJECTO

24 medalhas e medalhas objecto de 1986 a 2009, sendo a mais recente:

Medalha/objecto comemorativa do “Terceiro Centenário da Passarola de Bartolomeu de Gusmão”, para a Imprensa Nacional Casa da Moeda.

COLECÇÕES PÚBLICAS ESTRANGEIRAS

2009 Itália, Cabinet of Drawings and Prints at the Museo Civico “Ala Ponzzone” of Cremona. 2009 Reino Unido, Museu Britânico, Departamento de desenhos e gravuras – colecção de gravuras. 2008 Reino Unido, Museu Britânico, Departamento de moedas e medalhas – colecção de medalhas. 2008 Roménia, EuroCulturArt Association. 2008 Canada, The Society for Contemporary Works on Paper – New Leaf Editions, Vancouver. 2008 USA, The Americas Biennial Exhibition & Archive, Iowa. 2007 Jugoslavia, “Dry Point Room of the Uzice City Gallery”. 2007 Itália, Museo Dell’ Incisione, Castello dei Paleologi – Acqui Term. 2006 França, Association Gravicel, Lille. 2005 Japão, Tama Art University Museum. 1996 Reino Unido, Slade School of Fine Art – Slade School Port folium 1996. 1992, 1997 Hungria, Sociedade Nacional de Gravadores Húngaros. 1991, 2002 Polónia, Art Exhibition Bureau, Lodz.

COLECÇÕES PÚBLICAS EM PORTUGAL

2010 Colecção da Bienal Internacional de Gravura do Douro. 2009 Centro de Arte de Moderna – JAP da Fundação Calouste Gulbenkian. 2009 e 2004 – Imprensa Nacional Casa da Moeda. 2009 Câmara Municipal de Azambuja. 2008 Câmara Municipal do Seixal. 2008 Associação 25 de Abril. 2003 Câmara Municipal

de Azambuja, (arte pública). 2003 Museu Sebastião Mateus Arenque, Azambuja. 1999 Brisa, (arte pública). 1992 Centro Português de Performance, Lisboa. 1992 Museu Arqueológico e Lapidar Infante D. Henrique, Faro. 1992 Câmara Municipal de Vila Velha de Ródão, (arte pública). 1990, 1991 Faculdade de Belas Artes de Lisboa. 1990, 1992 Câmara Municipal da Amadora. 1987 Câmara Municipal do Cartaxo.

COLABORAÇÕES

CAM/JAP Fundação Calouste Gulbenkian

2007 Inventariação da colecção de gravuras de Vieira da Silva. 2005 Consultoria na área do desenho e da gravura. 2001 Consultoria na área da Escultura. 2000/1999 Visitas Guiadas à colecção de Escultura. 1998 Visitas Guiadas à Exposição "Direcção Escultura". 1998 Inventariação da colecção de Gravura estrangeira.

Casa da Cerca

2009 Comissário científico da exposição de gravura "1/150 gravar e multiplicar". Gravuras do acervo do Centro de Arte Moderna JAP da Fundação Calouste Gulbenkian. 25-03-2009 e 16-05-2009, visitas guiadas à exposição "1/150 gravar e multiplicar".

Imprensa Nacional Casa da Moeda

2004 Execução da Medalha/Objecto Comemorativa dos "100 Anos da Primeira Linha Telefónica Entre Lisboa e Porto 1904-2004". 2009 Execução da Medalha/Objecto Comemorativa dos "300 Anos da Passarola de Bartolomeu de Gusmão".

Câmara Municipal de Azambuja.

2002-2003 Técnico responsável da área das Artes Plásticas. 2002-2005 Comissário das exposições de: David de Almeida. Sónia Delaunay. Vieira da Silva. Bartolomeu dos Santos. Henry Moore. Paula Rego. Júlio Pomar. Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.

Clube Português de Serigrafia

1995 Editado pelo Clube Português de Serigrafia.



1



2

1 **Cavalogalo**

Modelação, Passagem a gesso.

Gesso c/patine

101x74x40 cm

1990

2 **Bronze**

Modelação, Passagem a bronze.

(a partir de desenho de 1996)

27,5x24x18 cm

1997



3

3 **S/Título**

Modelação, passagem a bronze.

Bronze c/base de granito preto

14,9x7x7 cm, 25x8x8 cm (base)

1984

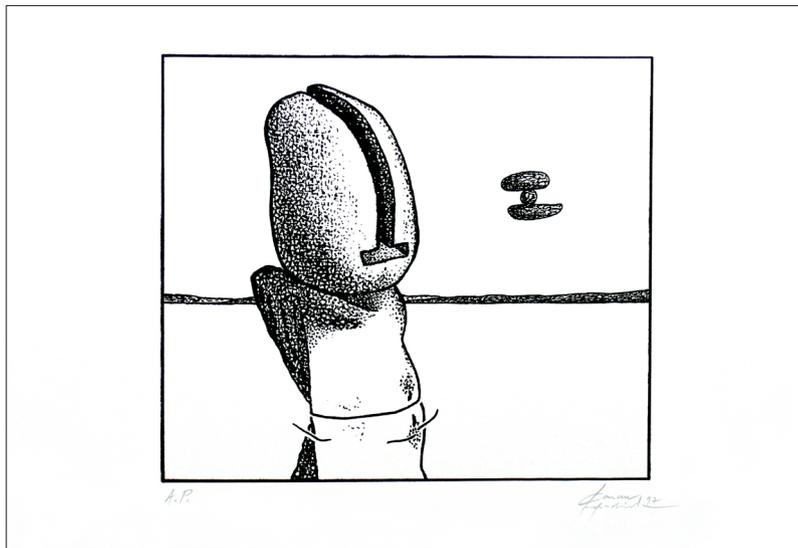
4 **O cão do Minotauro!**

Serigrafia à base de tintas

de água a uma cor (preto)

29,2x33,5 cm

1997

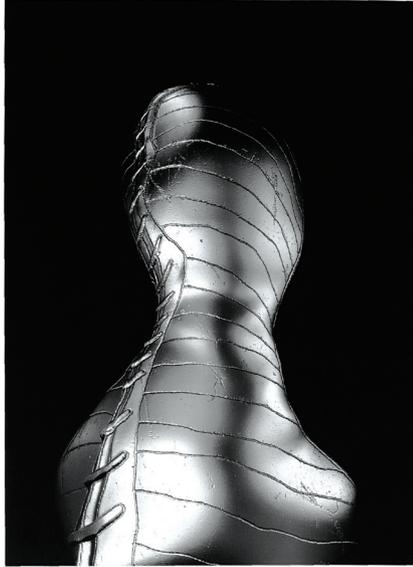




Tom Stoppard

Figura 1998

5



1998

Figura

6

5 **O cão do Minotauro!?**

(a partir do desenho de 1991)

Técnica mista s/ cartão a uma cor (castanho)

74x47 cm

1994

6 **Tie!?**

Gravura digital.

Papel (a partir de desenho de 1997)

68,5x50 cm (mancha)

2006

7 **Homem Lebre?!**

Ponta seca s/ alumínio impressa a preto

s/ papel de algodão

15x9,4 cm

2007



A.P.

fanuel
2007



Horário: 3.ª Feira a Sábado das 10.00 às 12.00 e das 14.00 às 19.00h – Encerra: 2.ª Feiras, Domingos e Feriados
www.cm-vfxira.pt / cultura@cm-vfxira.pt



Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade
Quinta Municipal da Piedade – Rua Padre Manuel Duarte – 2625-173 Póvoa de Santa Iria – Telefone: 219 533 050

