

António Canau

- Nasceu no Gavião em 1963.

Telemóvel 914580486

E-mail a.canau@sapo.pt

Sites: www.antoniocanau.com

<http://lafis.fa.utl.pt>

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2011

-Doutoramento em Arquitectura, Ramo Arquitectura, Especialidade Comunicação Visual.

Faculdade de Arquitectura – Universidade Técnica de Lisboa.

Tese:

Desenhar com os ácidos: A Obra de Bartolomeu Cid dos Santos.

Trabalho fundador para futura análise da Obra de Bartolomeu Cid dos Santos.

1997

-Master of Arts in fine Art – Printmaking (1995/97).

Slade School of Fine Art – University College London.

Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

1993

- Licenciatura em Escultura.

Faculdade de Belas Artes de Lisboa – Universidade de Lisboa.

Especializado em medalhística e cerâmica.

Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian no 5º Ano.

1983

- Curso de Artes Gráficas.

Escola António Arroio, Lisboa.

OUTRA FORMAÇÃO

GRAVURA - Cooperativa de Gravadores Portugueses.

1991

- Workshop – Processos de Mixed Media.

1989

- Curso de Litografia.

ENSINO

Lecciona Desenho na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa desde o Ano Lectivo de 1998/99, sendo actualmente Professor Auxiliar no Departamento de Desenho e Comunicação Visual.

MEMBRO

2010

- Membro do Grupo Anverso-Reverso.

2008

- Membro do <http://Láfis.fa.utl>. Investigador responsável pelo núcleo de fotografia.

2007

- Membro da Associação de Escultura e Arte Contemporânea.

2007

- Membro do www.escultor.com.pt

2005

- Membro da *FIDEM* / Fédération Internationale de la Médaille.

1996

- Membro fundador em Londres do grupo *WE ARE International*.

1982

- Sócio da Sociedade Nacional de Belas Artes desde 1982.

PRÉMIOS

2011

- Prémio de Escultura da Academia Nacional de Belas Artes *Gustavo Cordeiro Ramos, 2011*.

2009

- Menção Honrosa do Prémio de Medalha Contemporânea da V Bienal de Medalha Contemporânea de Sintra.

2007

- Menção Honrosa do Prémio de Medalha Contemporânea da IV Bienal de Medalha Contemporânea de Sintra.

1999

- Vence concurso fechado organizado pela BRISA para realização das esculturas para a estação de serviço de Aveiras de Cima na auto-estrada do Norte.

1993

- Vence concurso fechado organizado pelo GEF para realização dos baixos-relevos do novo edifício da Bolsa de Valores de Lisboa.

1992

- Prémio Juventude da III Bienal de Gravura da Amadora.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS, desde 1986 (selecção).

2011-10-11

- PÓVOA DE SANTA IRIA, Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade. De 17 Setembro a 22 de Outubro de 2011.
- "António Canau Escultura e gravura".

2009/10

- AVEIRAS DE CIMA, Galeria da Biblioteca Municipal Grandela.
- "1982 – Uma Iconografia Pessoal – 2008".

2009

- AZAMBUJA, Galeria Maria Cristina Correia, Galeria da Biblioteca Municipal, Espaço Multiusos Valverde.
- "1982 – Uma Iconografia Pessoal – 2008".

2008

- SEIXAL, Galeria de Exposições Augusto Cabrita.
- "Escultura e gravura de António Canau".

2003

- AZAMBUJA, Galeria da Biblioteca Municipal.
- "interacções metamórficas, 1987-2001".
- Exposição de dedicada a Fernando de Azevedo.

2002

- QUARTEIRA, Galeria Praça do Mar.
- "Génesis a Personal Iconography"

2000

- BRAGA, Galeria Paula Fampa.
- "Gravura e Escultura".

1998

- BRAGA, Galeria Paula Fampa.
- Gravura e Escultura".

1997

- LONDRES, *The Slade School of Fine Art 1997 Degree Exhibitions.*
- "Gravura".

1995

- SINTRA, Palácio Nacional da Pena.
- "DESENHO, GRAVURA, ESCULTURA"

1995

- AZAMBUJA, Escola Régia.
- "GRAVURA. DESENHO. ESCULTURA."

1993

- LISBOA, Universidade Católica Portuguesa.
- "DESENHO/GRAVURA".

1992

- LISBOA, Chapitô.
"ANTROPOMORFISMOS".

1990

- VILA FRANCA DE XIRA, Galeria Municipal.
"DESENHO GRAVURA ESCULTURA".

1988

- LISBOA, *Exposição/Instalação ANUROS* no espaço *CH cadinhãs* da ESBAL.
"ANUROS".

1986

- ALVERCA, Casa da Juventude e Cultura.
"Desenho".

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS E BIENAS INTERNACIONAIS

2010

- PORTUGAL, *5ª Bienal Internacional de Gravura do Douro*, Alijó, de 10 de Agosto a 10 de Setembro de 2010. (Por convite).

- FINLÂNDIA, *FIDEM XXXI, Tampere Art Museum, 2010*.
Exposição do Congresso Mundial de Medalhística, Tampere Art Museum, de 16 de Junho a Agosto de 2010.

- PORTUGAL, *BIMCS. V Bienal Internacional de Medalha Contemporânea – Seixal. 6th International Biennial of Contemporary Medals – Seixal*. Antigos Refeitórios da Mundet, de 17 de Abril a 13 de Junho de 2010.

2009

- ITÁLIA, *VI International Engraving Exhibition "L'Arte e il Torchio / Art and the Printing Press"* Cremona - Italy 2009. (Por convite).

2008

- CANADA, *5th Biennial International Miniature Print Exhibition, BIMPE IV*.
- PORTUGAL, *V Bienal Internacional de Medalha Contemporânea – Seixal 2008*.
- ROMENIA, *"3rd International Experimental Engraving Biennial"*, "Brancovan Palaces" Cultural Center, Mogosoia.

2007

- FRANÇA, *XIIIème Biennale Internationale de la Gravure et des Nouvelles Images de Sarcelles*.
- ITÁLIA, *Premio Acqui VIII Biennale Internazionale Per l'Incisione*.
- JUGOSLÁVIA, *VII International Graphic Art Biennale Dry Point*, Uzice, 2007.

- USA, *XXX FIDEM, Colorado Springs – USA, 2007.*
Exposição do Congresso Mundial de Medalhística, Edward C. Rochette Money Museum.

2006

- CANADA, *4th Biennial International Miniature Print Exhibition, BIMPE IV.*
- CANADA - QUÉBEC, *8^{ème} Biennale Internationale d'Art Miniature, BIAM.*
- FRANÇA, *Biennale de Gravicel/2006, "Graveurs de Lune(s)".*

2005

- PORTUGAL, *IV Bienal Internacional de Medalha Contemporânea – Seixal 2005.*
- BÉLGICA, *La Gravure en Erasmus – Na Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc, em representação da Faculdade de Arquitectura da U.T.L., exposição integrada na Fête de la Gravure Cinquième Biennale Internationnale de Gravure – Ville de Liège 2005. (15 gravuras).*
- JAPÃO -*IV Tokyo International Mini-Print Triennial 2005.* Tama Art University Museum.

2002

- POLÓNIA, *The 11th International Exhibition Small Graphic Forms. Łódz 02.*

1998

- INGLATERRA, *"A Projection",* no Crowbar Cofee, Fishe e em itinerância em Londres.

Projecto organizado e comissariado por Jane Hill em Associação com o Grupo WE ARE International, patrocinado pela National Lottery através do British Council of England.

- TAIWAN, *The 8th International Biennial Print Exhibition: ROC.Taipei Fine Arts Museum.*

1997

- ESPANHA, *Estampa 97.*Madrid

- INGLATERRA, *Artists Book Works* Barbican Art Centre. Londres.

- HUNGRIA, *Exposição Internacional de Ponta Seca* na Galeria Vigadó. Budapest. (Por convite)

- ESCÓCIA, *Tramway Visual Arts Center. "A Collaboration between artists and students from the Glasgow School of Art, and the Slade School of Fine Arts."*

- INGLATERRA, *"Test Site 03"* na A Gallery – Londres.

- INGLATERRA, *"Test Site 02"* na A Gallery – Londres.

1994

- HUNGRIA, *Hungarian National Exhibition of Small Size Prints. Kisgráfica 1994. Small Graphic Forms.* Galeria Ujpest, Budapest, (por convite).

1992

- JAPÃO, *Yokohama International Print Auction '92.*

- JAPÃO, *The 17th International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa 92.*

- HUNGRIA, *Hungarian National Exhibition of Small Size Prints. Kisgráfica 1992 Small Graphic Forms*, (por convite).
- PORTUGAL, *VII Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira*. 1992/91
- TAIWAN, *The 5th International Biennial Print Exhibition, R.O.C., Taiwan*. Taipei Fine Arts Museum. 1991
- JUGOSLÁVIA, *19th International Biennial of Graphic Art. Ljubljana*.
- POLÓNIA, *The 7th International Exhibition Small Graphic Forms. Lódz 91*.

1990

- JAPÃO, *The 16th International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa 90*.
- FRANÇA, *Art 1990*, Galerie Espace Laser, Paris, (por convite)

1989

- IRLANDA, *The Second Irish Miniprint Exhibition*.
- FRANÇA, *La rentrée Artistique de St. Germain*. Galerie Hautefeuille, Paris, (por convite).
- MÓNACO, *XXIII éme Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo*.

BIENAS NACIONAIS

2010

- 11ª Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, Celeiro da Patriarcal, de 6 de Novembro a 12 de Dezembro de 2010.

2009

- V Bienal Medalha Contemporânea Dorita Castel Branco 2009, Sintra.

2007

- IV Bienal Medalha Contemporânea Dorita Castel Branco 2007, Sintra.

2005

- III Bienal Medalha Contemporânea Dorita Castel Branco 2005, Sintra.

1998

- VI Bienal de Gravura da Amadora.
- Em representação da Sociedade Nacional de Belas Artes - a convite desta Instituição.

1996

- III Bienal de Artes do Sabugal.
- V Bienal de Gravura da Amadora.

1994

- IV Bienal de Gravura da Amadora.
- Artista Convidado.

1992

- III Bienal de Gravura da Amadora.
Prémio Juventude aquisição.

1991

- IV Bienal . Escultura . Desenho . 1991, Caldas da Rainha.

1990

- II Bienal de Gravura da Amadora, itinerância no Brasil.
Trabalho adquirido pelo Comissariado da Bienal.

1989

- III Bienal de Pintura e Desenho do Montijo. (Seleccionado).

Exposições Colectivas em Portugal, selecção:

2009

- *"ESCULTURA LIVRE, AMADORA 2009. Exposição de Escultura ao Ar Livre".
Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos, Amadora.*

2008

- *"ARTE NA ROTA DE CAMILO". Centro de Estudos Camilianos, S. Miguel de Seide.*

2008

- *"ESCULTURA LIVRE, LOURES 2008. Exposição de Escultura ao Ar Livre".
Quinta do Conventinho, Loures.*

2007

- *"ESCULTURA LIVRE - Exposição de Escultura ao Ar Livre". Parque de
Sinções, Vila Nova de Famalicão.*

2001

- Pintores da UTL. Galeria Municipal Mitra, Maio, 2001, Lisboa.

1999

- *"O CAVALO e as Artes Plásticas". Celeiro da Patriarcal, Maio de 1999, Vila
Franca de Xira.*

1998

- *"Livro de Artista", S.N.B.A., Lisboa.*

1996

- *"Artistas premiados nas Bienais de Gravura da Amadora", Portimão.*

1992

- *"27 Artistas na Galeria da GRAVURA", Lisboa.*

1991

- Exposição "*Prémio de Gravura João Hogan 1991*", Galeria João Hogan, Lisboa.

1990

- Exposição Concurso Medalha Comemorativa do V Centenário do Convento de Jesus de Setúbal, Setúbal.

1990

- "*O LÁPIS Bicentenário da Invenção*", Cooperativa Árvore, Porto.

1989

- "*II Exposição Nacional de Pequeno Formato*", Cooperativa Árvore, Porto.

1989

- "*IV Salão Primavera da Galeria de Arte do Casino do Estoril*", Estoril.

1989

- "*II Exposição Nacional de Pequeno Formato da Viragem*", Galeria Viragem, Cascais.

1989

- 1ª Exposição do Prémios de Pintura e Escultura da Câmara Municipal de Lisboa", Palácio dos Coruchéus, Lisboa.

1988

- "*Homenagem ao Professor Lagoa Henriques*", ESBAL, Lisboa.

1988

- "*Plurais e Diferentes Outros Volumes Novas Cores*", Galeria Espiral, Oeiras.

1987

- "*Comemorações do 25º Aniversário do Instituto de Psicologia Aplicada*", ISPA, Lisboa.

1984

- Exposição Comemorativa do "*Cinquentenário da Escola de Artes António Arroio*", Lisboa.

ARTE PÚBLICA

2009

- Conjunto escultórico "Memorial ao trabalhador Rural" para o Largo da Republica em Aveiras de Cima.

Aço corten, dois conjuntos de quatro figuras humanas constituídas por formas de instrumentos agrícolas recortadas em chapas de aço corten com 2,5x1,59x0,16m cada. Mapa de pedra nova gold com figuras gravadas como elemento de ligação entre os os dois conjuntos de corten.

Quatro bancos de betão agrupados em dois conjuntos (como as esculturas de corten) com 0,5x1,6x0,7m.

2008

- Monumento para o Grupo de Dadores Benévolos de Sangue do Município de Azambuja.

Aço inox escovado e pintado 3m de altura. Base em pedra branca e vermelha gravada pintada e incustrada, 3m de diâmetro.

2003

- Conjunto Escultórico "Monumento ao Trabalhador Agrícola" para a rotunda interior da entrada poente da vila de Azambuja.

Bronze, 2,45x1,12x0,90m - vinha natural 34x1,5m, calçada portuguesa 47x5m, - aço, 3,50x3,00x0,15m.

2002

- Busto do Provedor António José Cachado Lourenço, para o exterior da Santa Casa da Misericórdia de Azambuja.

Bronze c/base em calcário 1,85x0,50x0,45m.

2002

- Escultura de Nossa Senhora da Conceição, para a Igreja de Nossa Senhora da Conceição de Setúbal.

Madeira Okomé, 1,58x40x40cm (c/base).

1999

- Grupo Escultórico para a Área de Serviço de Aveiras de Cima Sentido Sul/Norte e sentido Norte/Sul.

Duas peças em aço com 3,5x3,0x0,2m cada.

1999

- Painel de azulejos "Briozoários" na Sampaio Bruno em Lisboa.

Transferência fotográfica para azulejo, 1,0x13m (só execução).

1997

- Busto do professor José Noronha Ferraz, para o exterior da Escola Primária de Vale de Açor.

Bronze com base em cimento.

1994

- Baixos-relevos para o Bar Capela no Bairro Alto em Lisboa.

Polyester, 4,0x1,0m na parede interior. 0,7x0,5m na janela exterior.

1993

- Baixos-relevos para o edifício da Bolsa de Valores de Lisboa.

Bronze, 1,65x2,16m, sobre a porta de entrada.

Gesso, 2,90x3,00m, no hall de entrada.

MEDALHAS E MEDALHAS/OBJECTO

2009

- Medalha/objecto comemorativa do "Terceiro Centenário da Passarola de Bartolomeu de Gusmão", para a Imprensa Nacional Casa da Moeda.

2008

- Medalha/objecto "Design de Moda - Faculdade de Arquitectura da UTL". (Em execução).

2008

- Medalha/objecto "Faculdade de Arquitectura - UTL". (Em execução).

2008

- Medalha comemorativa da Associação 25 de Abril do "34º Aniversário do 25 de Abril".

2007

- Medalha/objecto "*Bombeiros Voluntários de Azambuja*". (Em execução).

2007

- Medalha/objecto, Grupo de Dadores Benévolos de Sangue do Concelho de Azambuja.

2007

- Medalha/objecto, "Génesis 2, H".

2006

- Medalha/objecto, "Génesis 1, *Sob Suposta Influência da Lua*".

2006

- Medalha, *250 Anos do Nascimento de Mozart*.

2006

- Medalha/objecto Comemorativa dos *25 Anos da Empresa Mateace s.a.*

2006

- Medalha/objecto Comemorativa do *32º Aniversário do 25 de Abril*.

2005

- Medalha/objecto do *Município de Azambuja*.

2005

- Medalha/objecto "*Ideal Republicano*."

2005

- Medalha/objecto Maçónica.

2004 - Medalha/objecto Comemorativa dos "*100 Anos da Primeira Linha Telefónica Entre Lisboa e Porto 1904-2004*", para a Imprensa Nacional Casa da Moeda.

2004

- Medalha/objecto Comemorativa do *30º Aniversário do 25 de Abril*.

2002

- Medalha/objecto, "*Complexidade Minotaurica*".

1995

- Medalha, *Natália Correia, 7ª Estação*.

1991

- Medalha de autor "*Totobola 30 Anos, 1961 - 1991,*"

1990

- Medalha de autor "*500 Anos do Convento de Jesus de Setúbal*".

1988

- Medalha para a *Inauguração do Edifício Sede da Empresa Hiperpneus S.A.*

1987

- Medalha de autor "*Aubrey Beardley, Lisistrata-Ilustrações*".

1987

- Medalha uniface de autor "*Amadeo*".

1987

- Medalha de autor "*Centenário do Nascimento de Amadeo de Sousa Cardoso*".

MOEDAS

1990

- Moeda de autor "*Garcia D'Orta 1500-1568, 100 Escudos*".

1990

- Moeda de autor "*Garcia D'Orta, 100 Escudos*".

COLECÇÕES PÚBLICAS ESTRANGEIRAS

2009

- Italia, Cabinet of Drawings and Prints at the Museo Civico "Ala Ponzzone" of Cremona.

2009

- Reino Unido, Museu Britânico, Departamento de desenhos e gravuras - colecção de gravuras.

2008

- Reino Unido, Museu Britânico, Departamento de moedas e medalhas - colecção de medalhas.

2008

- Roménia, EuroCulturArt Association.

2008

- Canada, The Society for Contemporary Works on Paper - New Leaf Editions, Vancouver.

2008

- USA, The Americas Biennial Exhibition & Archive, Iowa.

2007

- Jugoslavia, "Dry Point Room of the Uzice City Gallery"

2007

- Itália, Museo Dell' Incisione, Castello dei Paleologi – Acqui Term.

2006

- França, Association Gravicel, Lille.

2005

- Japão, Tama Art University Museum.

1996

- Inglaterra, Slade School of Fine Art – Slade School Port folium 1996.

1992, 1997

- Hungria, Sociedade Nacional de Gravadores Húngaros.

1991, 2002

- Polónia, Art Exhibition Bureau, Lodz.

COLECCÕES PÚBLICAS EM PORTUGAL

2010

Colecção da Bienal Internacional de Gravura do Douro.

2009

- Centro de Arte de Moderna - JAP da Fundação Calouste Gulbenkian.

2009 – 2004

- Imprensa Nacional Casa da Moeda.

2009

- Câmara Municipal de Azambuja.

2008

- Câmara Municipal do Seixal.

2008

- Associação 25 de Abril.

2003

- Câmara Municipal de Azambuja, (arte pública).

2003

- Museu Sebastião Mateus Arenque, Azambuja.

1999

- Brisa, (arte pública).

1992

- Centro Português de Performance, Lisboa.

1992

- Museu Arqueológico e Lapidar Infante D. Henrique, Faro.

1992

- Câmara Municipal de Vila Velha de Ródão, (arte pública).

1990, 1991

- Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

1990, 1992

- Câmara Municipal da Amadora.

1987

- Câmara Municipal do Cartaxo.

Representado em várias colecções particulares em Portugal e no estrangeiro.

COLABORAÇÕES

CAM/JAP Fundação Calouste Gulbenkian

2007

- Inventariação da colecção de gravuras de Vieira da Silva.

2005

- Consultoria na área do desenho e da gravura.

2001

- Consultoria na área da Escultura.

2000/1999

- Visitas Guiadas à colecção de Escultura.

1998

- Visitas Guiadas à Exposição "Direcção Escultura".

1998

- Inventariação da colecção de Gravura estrangeira

Casa da Cerca

2009

- Comissário científico da exposição de gravura "1/150 gravar e multiplicar".

Gravuras do acervo do Centro de Arte Moderna JAP da Fundação Calouste Gulbenkian.

- 25-03-2009 e 16-05-2009, visitas guiadas à exposição "1/150 gravar e multiplicar".

Imprensa Nacional Casa da Moeda

2004

- Execução da Medalha/Objecto Comemorativa dos "100 Anos da Primeira Linha Telefónica Entre Lisboa e Porto 1904-2004".

2009

- Execução da Medalha/Objecto Comemorativa dos "300 Anos da Passarola de Bartolomeu de Gusmão"

Câmara Municipal de Azambuja.

2002-2003

- Técnico responsável da área das Artes Plásticas.

2002-2005

- Comissário das exposições de:

- David de Almeida.

- Sónia Delaunay.

- Vieira da Silva.

- Bartolomeu dos Santos.

- Henry Moore.

- Paula Rego.

- Júlio Pomar.

Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.

Clube Português de Serigrafia

1995

- Editado pelo Clube Português de Serigrafia.

BIBLIOGRAFIA

2010

SYNEK, Manuela - *Arte Urbana, 03 Arte pública nas auto-estradas – Uma viagem com sabor a cultura*. Lisboa: Mtg, 2010, p. 33,35, 37.

2008

FERREIRA, Maria João - *Novas Atitudes na Medalha Contemporânea Portuguesa / Desvios e Convergências*. Lisboa: F.B.A.U.L., 2008. Mestrado em Estudos Curatoriais. F.B.A.U.L. p. 48, 57, 59, 68, 70, 146, 147.

2006

História da Arte, Arte Contemporânea. Lisboa: Editorial Salvat. Vol.18. p. 118 - 119.

2006

Impressões Partilhadas: Centro Português de Serigrafia - 20 anos a partilhar arte. Lisboa: Centro Português de Serigrafia, 2006. p. 115.

2006

RUIVO, Ana - "A força do desenho". In, *AR: Cadernos da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa*. Nº6 (Jul. 2006 - arquitectura entre as artes / para - arquitecturas). p.16 - 19.

2003

NOBRE, Nuno - *Bronze!?* Évora: Universidade de Évora. Seminário realizado no âmbito da Cadeira Historia Social da Arte e da Cultura integrado no Mestrado em Museologia.

2003

SINEK, Manuela Ana - "António Canau: Gravura, escultura e desenho". In, *Revista Espaço e Design*. Nº 30 (Ano IV, Fevereiro-Março, 2003). p.44 - 48.

2001

Arte nas Auto Estradas. (S.l.):Brisa. p.12 - 14.

1997

Slade Journal Summer 97. London: Slade School of Fine Art, UCL. p.38 - 41.

1997

Interim, Test Site 01 02 03. London: Sean Borodale. p.14.

1995

MIRANDA, Ana Teresa - "Canau Espadinha na sua actividade de gravador e escultor". In, *Casa e Decoração*. Nº118 (Ano 28, V Série, Agosto de 1995). p.18 - 20.

1994

"A arte e a natureza". In, *Revista País Rural*. Nº 3 (Abril 1994). p.33.

1992

SYNEK, Manuela O; QUEIRÓS, Brás de - *As Esperanças Plásticas Portuguesas*. Lisboa: Editora Vega. p.33 – 34, 56, 78, 100.

TEXTOS EM CATÁLOGOS

2009

TAVARES, Cristina Azevedo - "A condição da metamorfose na obra de António Canau". Azambuja: Câmara Municipal.

Catálogo da exposição "1982 uma iconografia pessoal 2008" patente na Galeria Maria Cristina Correia, na Biblioteca Municipal e no Espaço Multiusos Valverde.

2008

SYNEK, Manuela - "*À procura de um lugar nas Artes Plásticas com o corpo inteiro no Desenho*". Seixal: Câmara Municipal.

Catálogo da Exposição "*Escultura e Gravura*" patente na Galeria de exposições Augusto Cabrita.

2003

RUIVO, Ana - "*O Lago dos Silêncios*". Azambuja: Câmara Municipal.

Catálogo da exposição "*Interacções Metamórficas*" patente na Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.

1988

AZEVEDO, Fernando de - [António Canau]. Amadora: Câmara Municipal.

Catálogo da exposição "*Representação da Sociedade Nacional de Belas Artes na VI Bienal de Gravura da Amadora*" patente na Antiga Fábrica Cometna.

1995

CARNEIRO, José Manuel Martins - "*As Metamorfoses Evolutivas*". Sintra: Palácio Nacional da Pena.

Catálogo da exposição "*Sob Suposta Influência da Lua*" patente no Palácio Nacional da Pena.

1995

PORTUGAL, Sérgio - [Canau Espadinha]. Sintra: Palácio Nacional.

Catálogo da exposição "*Sob Suposta Influência da Lua*" patente no Palácio Nacional da Pena.

1995

PORTUGAL, Sérgio - "*O tempo entre as margens*". Azambuja: Câmara Municipal.

Catálogo da exposição "*Gravura. Desenho. Escultura*" patente na Antiga Escola Régia de Azambuja.

1992

PORTUGAL, Sérgio - "*A bem dizer*". Lisboa: [s.n.].

Catálogo da exposição "*Antropomorfismos*" patente na Galeria do Chapitô.

1990/91

PORTUGAL, Sérgio - [Canau Espadinha].

Catálogo da exposição "*Gravura*" patente no Club Azambujense, Azambuja.

1990

RIBEIRO, Fernando - "*Porque não se pode fitar o sol frente a frente*".
V.F.X.: Câmara Municipal.

Catálogo da exposição "Desenho Gravura Escultura" patente na Galeria Municipal de Exposições, Vila Franca de Xira.

1986

SANTOS, Jacinto da Silva - [António Canau Espadinha: desenho].

Catálogo da exposição "Desenho" patente na Casa da Juventude e Cultura de Alverca.