

## **António Canau**

- Nasceu no Gavião em 1963.

Telemóvel 914580486

E-mail [a.canau@sapo.pt](mailto:a.canau@sapo.pt)

Site [www.antoniocanau.com](http://www.antoniocanau.com) [www.escultor.com.pt/antoniocanau](http://www.escultor.com.pt/antoniocanau)

### HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2006 – Aprovado projecto de Doutoramento em Arquitectura na Área da Comunicação Visual (sobre a Obra de Bartolomeu Cid dos Santos) pela F.A. UTL. Trabalho de Tese de Doutoramento em decurso.

1997 – Slade School of Fine Art – University College London.

Master of Arts in fine Art - Printmaking, como Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

1993 – Faculdade de Belas Artes de Lisboa – Universidade de Lisboa.

Licenciatura em Escultura com Distinção.

Especializado em medalhística e cerâmica, tendo concluído ambas com 18 valores.

Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian durante o 5º Ano.

1984 – Curso de Artes Gráficas da Escola António Arroio.

### OUTRA FORMAÇÃO

GRAVURA - Cooperativa de Gravadores Portugueses.

1991 – Workshop – Processos de Mixed Media.

1989 – Curso de Litografia.

### ENSINO

Lecciona Desenho na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, actualmente como assistente, desde o Ano Lectivo de 1998/99.

2007 – Membro da Associação de Escultura e Arte Contemporânea.

2005 – Membro da *FIDEM*/Fédération Internationale de la Médaille.

1996 – Membro fundador em Londres do grupo *WE ARE International*.

1982 – Sócio da Sociedade Nacional de Belas Artes desde 1982.

### PRÉMIOS

2007 – Menção Honrosa do Prémio de Medalha Contemporânea da IV Bienal de Medalha Contemporânea de Sintra.

1999 – Vence concurso fechado organizado pela BRISA para realização das esculturas para a estação de serviço de Aveiras de Cima na auto-estrada do Norte.

1993 – Vence concurso fechado organizado pelo GEF para realização dos baixos-relevos do novo edifício da Bolsa de Valores de Lisboa.

1992 – Prémio Juventude da III Bienal de Gravura da Amadora.

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS, desde 1986 (selecção).

2008 – SEIXAL, Galeria de Exposições Augusto Cabrita.

2003 – AZAMBUJA, Galeria da Biblioteca Municipal

2002 – QUARTEIRA, Galeria Praça do Mar.

2000 – BRAGA, Galeria Paula Fampa.

1998 – BRAGA, Galeria Paula Fampa

1997 – LONDRES, *The Slade School of Fine Art 1997 Degree Exhibitions*.

1995 – SINTRA, Palácio Nacional da Pena.

1995 – AZAMBUJA, Escola Régia.

1993 – LISBOA, Universidade Católica Portuguesa.

1992 – LISBOA, Chapitô.

1990 – VILA FRANCA DE XIRA, Galeria Municipal.

1988 – LISBOA, *Exposição/Instalação ANUROS* no espaço *CH cadí nhas* da ESBAL.

1986 – ALVERCA, Casa da Juventude e Cultura

#### EXPOSIÇÕES COLECTIVAS E BIENAS INTERNACIONAIS

- 2008 - V Bienal Internacional de Medalha Contemporânea – Seixal 2008.  
2008 – ROMENIA, "3rd International Experimental Engraving Biennial", "Brancovan Palaces" Cultural Center, Mogosoia.  
2007 – FRANÇA, *XIIIème Biennale Internationale de la Gravure et des Nouvelles Images de Sarcelles*.  
– ITÁLIA, *Premio Acqui VIII Biennale Internazionale Per l'Incisione*.  
– JUGOSLAVIA, *VII International Graphic Art Biennale Dry Point*, Uzice, 2007.  
– USA, *XXX FIDEM, Colorado Springs – USA, 2007*.  
*Exposição do Congresso Mundial de Medalhística*, Edward C. Rochette Money Museum.  
2006 – CANADA, *4th Biennial International Miniature Print Exhibition, BIMPE IV*.  
– CANADA - QUÉBEC, *8ème Biennale Internationale d'Art Miniature, BIAM*.  
– FRANÇA, *Biennale de Gravice/2006, "Graveurs de Lune(s)"*.  
2005 - PORTUGAL, IV Bienal Internacional de Medalha Contemporânea – Seixal 2005.  
– BÉLGICA, *La Gravure en Erasmus* – Na Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc, em representação da Faculdade de Arquitectura da U.T.L., exposição integrada na *Fête de la Gravure Cinquième Biennale Internationale de Gravure – Ville de Liège 2005*. (15 gravuras).  
– JAPÃO – *IV Tokyo International Mini-Print Triennial 2005*. Tama Art University Museum.  
2002 - POLÓNIA, *The 11th International Exhibition Small Graphic Forms. Łódz 02*.  
1998 – "A Projection", no Crowbar Coffee, Fishe e em itinerância em Londres.  
Projecto organizado e comissariado por Jane Hill em Associação com o Grupo WE ARE International, patrocinado pela National Lottery através do British Council of England.  
– TAIWAN, *The 8th International Biennial Print Exhibition: ROC*. Taipei Fine Arts Museum.  
1997 - ESPANHA, *Estampa 97*. Madrid  
– INGLATERRA, *Artists Book Works Barbican Art Centre*. Londres.  
– HUNGRIA, *Exposição Internacional de Ponta Seca na Galeria Vigadó*. Budapest. (Por convite)  
– ESCÓCIA, *Tramway Visual Arts Center. "A Collaboration between artists and students from the Glasgow School of Art, and the Slade School of Fine Arts."*  
– INGLATERRA, "Test Site 03" na A Gallery – Londres.  
– INGLATERRA, "Test Site 02" na A Gallery – Londres.  
1994 – HUNGRIA, *Hungarian National Exhibition of Small Size Prints. Kisgráfica 1994. Small Graphic Forms*. Galeria Ujpest, Budapest, (por convite).  
1992 – JAPÃO, *Yokohama International Print Auction '92*.  
– JAPÃO, *The 17th International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa 92*.  
– HUNGRIA, *Hungarian National Exhibition of Small Size Prints. Kisgráfica 1992 Small Graphic Forms*, (por convite).  
– PORTUGAL, *VII Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira*.  
1992/91 – TAIWAN, *The 5th International Biennial Print Exhibition, R.O.C., Taiwan*. Taipei Fine Arts Museum.  
1991 – JUGOSLÁVIA, *19th International Biennial of Graphic Art. Ljubljana*.  
– POLÓNIA, *The 7th International Exhibition Small Graphic Forms. Łódz 91*.  
1990 – JAPÃO, *The 16th International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa 90*.  
– FRANÇA, *Art 1990*, Galerie Espace Laser, Paris, (por convite)  
1989 – IRLANDA, *The Second Irish Miniprint Exhibition*.  
– FRANÇA, *La rentrée Artistique de St. Germain*. Galerie Hautefeuille, Paris, (por convite).  
– MÓNACO, *XXIII éme Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo*.

#### BIENAS NACIONAIS

- 2007 – IV Bienal Medalha Contemporânea Dorita Castel Branco 2007, Sintra.  
2005 – III Bienal Medalha Contemporânea Dorita Castel Branco 2005, Sintra.  
1998 – VI Bienal de Gravura da Amadora.  
Em representação da Sociedade Nacional de Belas Artes - a convite desta Instituição.  
1996 – III Bienal de Artes do Sabugal.  
1996 – V Bienal de Gravura da Amadora.  
1994 – IV Bienal de Gravura da Amadora.  
Artista Convidado.  
1992 – III Bienal de Gravura da Amadora.  
Prémio Juventude aquisição.  
1991 - IV Bienal . Escultura . Desenho . 1991, Caldas da Rainha.

1990 - II Bienal de Gravura da Amadora, itinerância no Brasil.  
Trabalho adquirido pelo Comissariado da Bienal.  
1989 - III Bienal de Pintura e Desenho do Montijo. (Seleccionado).

Cerca de 5 dezenas de Exposições Colectivas em Portugal, selecção:

2007 - "ESCULTURA LIVRE - Exposição de Escultura ao Ar Livre". Parque de Sinções, Vila Nova de Famalicão.  
2001 - Pintores da UTL. Galeria Municipal Mitra, Maio, 2001, Lisboa.  
1999 - "O CAVALO e as Artes Plásticas". Celeiro da Patriarcal, Maio de 1999, Vila Franca de Xira.  
1998 - "Livro de Artista", S.N.B.A., Lisboa.  
1996 - "Artistas premiados nas Bienais de Gravura da Amadora", Portimão.  
1992 - "27 Artistas na Galeria da GRAVURA", Lisboa.  
1991 - Exposição "Prémio de Gravura João Hogan 1991", Galeria João Hogan, Lisboa.  
1990 - Exposição Concurso Medalha Comemorativa do V Centenário do Convento de Jesus de Setúbal, Setúbal.  
1990 - "O LÁPIS Bicentenário da Invenção", Cooperativa Árvore, Porto.  
1989 - "II Exposição Nacional de Pequeno Formato", Cooperativa Árvore, Porto.  
1989 - "TV Salão Primavera da Galeria de Arte do Casino do Estoril", Estoril.  
1989 - "II Exposição Nacional de Pequeno Formato da Viragem", Galeria Viragem, Cascais.  
1989 - 1ª Exposição do Prémios de Pintura e Escultura da Câmara Municipal de Lisboa", Palácio dos Coruchéus, Lisboa.  
1988 - "Homenagem ao Professor Lagoa Henriques", ESBAL, Lisboa.  
1988 - "Plurais e Diferentes Outros Volumes Novas Cores", Galeria Espiral, Oeiras.  
1987 - "Comemorações do 25º Aniversário do Instituto de Psicologia Aplicada", ISPA, Lisboa.  
1984 - Exposição Comemorativa do "Cinqüentenário da Escola de Artes António Arroio", Lisboa.

#### ARTE PÚBLICA

2003 - Grupo Escultórico "Monumento ao Trabalhador Agrícola" para a rotunda interior da entrada poente da vila de Azambuja.  
Bronze, 2,45x1,12x0,90m - vinha natural 34x1,5m, calçada portuguesa 47x5m, - aço, 3,50x3,00x0,15m.  
2002 - Busto do Provedor António José Cachado Lourenço, para o exterior da Santa Casa da Misericórdia de Azambuja.  
Bronze c/base em calcário 1,85x0,50x0,45m.  
2002 - Escultura de Nossa Senhora da Conceição, para a Igreja de Nossa Senhora da Conceição de Setúbal.  
Madeira Okomé, 1,58x40x40cm (c/base).  
1999 - Grupo Escultórico para a Área de Serviço de Aveiras de Cima Sentido Sul/Norte e sentido Norte/Sul.  
Duas peças em aço com 3,5x3,0x0,2m cada.  
1999 - Painel de azulejos "Briozoários" na Sampaio Bruno em Lisboa.  
Transferência fotográfica para azulejo, 1,0x13m (só execução).  
1997 - Busto do professor José Noronha Ferraz, para o exterior da Escola Primária de Vale de Açor.  
Bronze com base em cimento.  
1994 - Baixos-relevos para o Bar Capela no Bairro Alto em Lisboa.  
Polyester, 4,0x1,0m na parede interior. 0,7x0,5m na janela exterior.  
1993 - Baixos-relevos para o edifício da Bolsa de Valores de Lisboa.  
Bronze, 1,65x2,16m, sobre a porta de entrada.  
Gesso, 2,90x3,00m, no hall de entrada.

#### MEDALHAS

2008 - Medalha comemorativa da Associação 25 de Abril do "34º Aniversário do 25 de Abril".  
2007 - Medalha, Grupo de Dadores Benévolos de Sangue do Concelho de Azambuja.  
2007 - Medalha, "Génesis 2, H".  
2006 - Medalha, "Génesis 1, Sob Suposta Influência da Lua".  
2006 - Medalha, 250 Anos do Nascimento de Mozart.  
2006 - Medalha Comemorativa dos 25 Anos da Empresa Mateace s.a.  
2006 - Medalha Comemorativa do 32º Aniversário do 25 de Abril.  
2005 - Medalha do Município de Azambuja.

2005 – Medalha “*Ideal Republicano.*”  
2005 – Medalha Maçónica.  
2004 – Medalha Comemorativa dos “*100 Anos da Primeira Linha Telefónica Entre Lisboa e Porto 1904-2004*”, para a Imprensa Nacional Casa da Moeda.  
2004 – Medalha Comemorativa do *30º Aniversário do 25 de Abril*.  
2002 – Medalha, “*Complexidade Minotaurica*”.  
1995 – Medalha, *Natália Correia, 7ª Estação*.  
1988 – Medalha para a *Inauguração do Edifício Sede da Empresa Hiperpneus S.A.*

#### COLECÇÕES PÚBLICAS ESTRANGEIRAS

França, Association Gravicel, Lille.  
Hungria, Sociedade Nacional de Gravadores Húngaros.  
Inglaterra, Slade School of Fine Art – Slade School Port folium 2006.  
Itália, Museo Dell’ Incisione, Castello dei Paleologi – Acqui Term.  
Jugoslavia, “Dry Point Room of the Uzice City Gallery”  
Polónia, Art Exhibition Bureau, Lodz.  
Japão, Tama Art University Museum.  
Roménia, EuroCulturArt Association.

#### COLECÇÕES PÚBLICAS EM PORTUGAL

Brisa, (arte pública).  
Câmara Municipal da Amadora.  
Câmara Municipal de Azambuja, (arte pública).  
Câmara Municipal do Cartaxo.  
Câmara Municipal do Seixal.  
Câmara Municipal de Vila Velha de Ródão, (arte pública).  
Centro Português de Performance, Lisboa.  
Faculdade de Belas Artes de Lisboa.  
Museu Arqueológico e Lapidar Infante D. Henrique, Faro.  
Museu Sebastião Mateus Arenque, Azambuja.

Representado em várias colecções particulares em Portugal e no estrangeiro.

#### COLABORAÇÕES

CAM/JAP Fundação Calouste Gulbenkian  
- 2007 – Inventariação da colecção de gravuras de Vieira da Silva.  
- 2005 – Consultoria na área do desenho e da gravura.  
- 2001 – Consultoria na área da Escultura.  
- 2000/1999 – Visitas Guiadas à colecção de Escultura.  
- 1998 – Visitas Guiadas à Exposição “Direcção Escultura”.  
- 1998 – Inventariação da colecção de Gravura estrangeira

#### Imprensa Nacional Casa da Moeda

- 2004 – Execução da Medalha Comemorativa dos  
“100 Anos da Primeira Linha Telefónica Entre Lisboa e Porto 1904-2004”.

#### Câmara Municipal de Azambuja

- 2002-2003 - Técnico responsável da área das Artes Plásticas.  
- 2002-2005 - Comissariou as exposições de David de Almeida, Sónia Delaunay, Vieira da Silva, Bartolomeu dos Santos, Henry Moore, Paula Rego e Júlio Pomar na galeria da Biblioteca.

#### Clube Português de Serigrafia

1995 – Editado pelo Clube Português de Serigrafia.

## BIBLIOGRAFIA

- 2006 - *História da Arte, Arte Contemporânea*, Volume 18. Editorial Salvat, S.L., 2006, p. 118 - 119.
- 2006 - *Impressões Partilhadas*. Centro Português de Serigrafia, 20 anos a partilhar arte. Lisboa, 2006, p. 115.
- 2006 - RUIVO, Ana - *A força do desenho*. AR (Nº6) Cadernos da Faculdade de Arquitectura-Arquitectura entre as artes / Para-Arquitecturas. Lisboa: Faculdade de Arquitectura, 2006, p.16 - 19.
- 2003 - *Bronze!?* Seminário realizado por Nuno Nobre no âmbito da Cadeira Historia Social da Arte e da Cultura integrado no Mestrado de Museologia da Universidade de Évora. (Sobre escultura em bronze de 1997), 22p. + anexos.
- 2003 - Revista Espaço e Design nº 30. Artigo de Manuela Ana Synek, p.44 - 48.
- 2001- *Arte nas Auto Estradas*. Editado pela Brisa, p.12 - 14.
- 1997 - *Slade Journal Summer 97*, Editado pela Slade School of Fine Art, UCL, London, p.38 - 41.
- 1997 - *Interim, Test Site 01 02 03*. Editado por Sean Borodale, p.14.
- 1995 - Casa e Decoração, Agosto de 1995. Artigo de Teresa Miranda, p.18 - 20.
- 1994 - "A arte e a natureza" Revista País Rural nº3. Abril 94, p.33.
- 1992 - *As Esperanças Plásticas Portuguesas*. De Manuela O Synek e Brás de Queirós, p.33 - 34, 56, 78, 100, Editora Vega.

## TEXTOS EM CATÁLOGOS

- 2008 - Manuela Synek "Á procura de um lugar nas Artes Plásticas com o corpo inteiro no Desenho", in Exposição "Escultura e Gravura".  
Galeria de exposições Augusto Cabrita, Seixal.
- 2003 - Ana Ruivo "O Lago do Silêncios", in Exposição "Interacções Metamórficas"  
Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.
- 1988 - Fernando de Azevedo, Presidente da Sociedade Nacional de Belas Artes, (texto sem título), in Exposição "Representação da Sociedade Nacional de Belas Artes na VI Bienal de Gravura da Amadora."  
*Antiga Fábrica Cometna, Amadora.*
- 1995 - José Manuel Martins Carneiro, Director do Palácio Nacional da Pena, "As Metamorfoses Evolutivas", in Exposição "Sob Suposta Influência da Lua".  
Palácio Nacional da Pena, Sintra.
- 1995 - Sérgio Portugal, (texto sem título), in Exposição "Sob Suposta Influência da Lua".  
Palácio Nacional da Pena, Sintra.
- 1995 - Sérgio Portugal, "O tempo entre as margens", in Exposição "Gravura.Desenho.Escultura".  
Antiga Escola Régia de Azambuja.
- 1992 - Sérgio Portugal, "A bem dizer", in Exposição "Antropomorfismos".  
Galeria do Chapitô, Lisboa.
- 1990/91 - Sérgio Portugal, (texto sem título), in Exposição "Gravura".  
Club Azambujense, Azambuja.
- 1990 - Fernando Ribeiro, "Porque não se pode fitar o sol frente a frente", in Exposição "Desenho Gravura Escultura".  
Galeria Municipal de Exposições, Vila Franca de Xira.
- 1986 - Jacinto da Silva Santos, (texto sem título), in Exposição "Desenho".  
Casa da Juventude e Cultura de Alverca, Alverca.