

Manuela Soares

Curriculum Vitae

Nasceu em Lisboa, onde reside.

Licenciou-se em Escultura (1973) e Arquitectura (1983), pela E.S.B.A.L.

Professora do quadro do Ensino Básico

Bolseira do Instituto de Alta Cultura em Florença (Itália) - 1970-1972, trabalhou na Accademia di Belle Arti com os escultores Oscar Gallo e Quinto Martini.

Membro da F.I.D.E.M. (Federation Internationale de la Médaille).

Participou em diversas exposições colectivas em Lisboa.

Como actividade de restauro em pedra, em 1987 a Câmara Municipal de Lisboa encomendou-lhe os seguintes trabalhos:

- Maria da Fonte (Jardim de Campo de Ourique)
- Antero de Quental (Jardim da Estrela)
- Eça de Queirós "A Verdade" (Rua do Alecrim)

Como Arquitecta tem realizado intervenções de reabilitação em Arquitectura de interiores.

No domínio da Escultura, desenvolve a sua actividade nas seguintes áreas de intervenção: Escultura de dimensões, Medalhística, Retrato, Múltiplos, Escultura integrada e íntima.

No domínio da Pintura, desenvolve as seguintes tecnologias: acrílico, pastel e aguarela, sobre tela ou mural.

Está representada em colecções particulares em New York City, Boston, Florença, Recife e Londres.

Representada na Enciclopédia de Arte "História da Arte", Fascículo nº 18 "Arte Contemporânea" da Editora Salvat.

Curriculum resumido

Nasceu em Lisboa em 1945

Licenciou-se em Arquitectura e Escultura / E.S.B.A.L.

É professora do C.P.E.S. em Lisboa, onde reside.

1970-72 Bolseira do Instituto de Alta Cultura, onde em Florença trabalha com os escultores Oscar Gallo e Quinto Martini.

Representada em varias colecções particulares: Boston, Paris, Londres, Florença, Roma, Recife e Cidade do México, desenvolve a sua actividade de escultura nas seguintes áreas de intervenção:

- Escultura de grandes dimensões, Medalhística, Retrato, Escultura Integrada, Íntima e Múltiplos.

Curriculum Vitae

Née à Lisbonne en 1945.

Ayant terminé, en 1970, ses études de sculpture à la Escola Superior de Belas Artes de Lisbonne, elle obtient ensuite une bourse de l'Instituto de Alta Cultura à Florence où elle travaille, pendant deux ans, avec les sculpteurs Oscar Gallo et Quinto Martini.

De retour au Portugal, elle suit des études d'architecture à la Escola Superior de Belas Artes de Lisbonne, études qu'elle termine en 1980.

Manuela Soares est représentée dans plusieurs collections privées à l'étranger, notamment à Boston, Mexico, Recife, Londres, Paris, Florence et Rome.

Son activité de sculpteur se répartit en plusieurs domaines: la sculpture monumentale, le portrait, la sculpture intégrée, la petite sculpture, la médaille.
Parallèlement à son activité artistique, elle donne des cours d'art à l'école secondaire.

Curriculum Vitae

Born in Lisbon in 1945.

In 1970, after having finished a course in Sculpture at the Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, she went to Florence on a Grant from the Instituto de Alta Cultura. There she worked for two years with the sculptors Oscar Gallo and Quinto Martini.

Back in Portugal she took a degree in Architecture in 1980, also at the Escola Superior de Belas Artes de Lisboa.

She is represented in several private collections throughout the world, in cities like Boston, Mexico City, Recife, London, Paris, Florence and Rome.

As a sculptress she works in several fields, such as monuments, integration, interiors, serial reproductions, medals, portraits and ceramics.

Manuela Soares has also worked as an Interior Designer and she is a full time Art Teacher.

Morada: Av. Almirante Reis, 40a - 3º Esq. 1150-019 Lisboa Portugal

Tel: 919 646 926

Email mailto: **2010ms@gmail.com**

Pág. pessoal: www.escultor.com.pt/manuelasoares