

" No princípio, Deus criou os Céus e a Terra. A Terra era informe e vazia. As trevas cobriam o abismo, e o espírito de Deus movia-se sobre a superfície das águas".

LIVRO DO GÊNESIS Antigo Testamento

Procura-se nesta proposta de medalha uma imagem fortemente simbólica, de carácter universal dada pela recriação da imagem de Deus de Miguel Angelo - Capela Sistina 1508/12.

ANVERSO

Face pouco acidentada, representando a Criação do Universo. Na ponta do dedo do Criador faz-se a separação do Céu e da Terra e transpõe-se para o reverso através de um furo que nasce nesta face e transporta o fluxo da criação para a face oposta.

REVERSO

De relevo mais acentuado e em que está representada uma flor (Amor Perfeito) que nasce da ligação a Deus sobrevive e renasce constantemente à destruição da Natureza provocada pelo Homem.

Imagem de ordem no caos.

.

Vitor Santos

escultor

www.escultor.com.pt/vitorsantos/genesis.html