

Centro de Estudos Volte Face

Curriculum Vitae

HISTÓRIA

A história do Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea é recente, pois é fundado no ano lectivo de 1997/1998, na Cadeira de Medalhística da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

São membros fundadores do Projecto o Professor Auxiliar João Duarte, regente da cadeira, o Professor Assistente Rui Vasquez e os alunos, Amílcar Soares, Maria João Ferreira, Patrícia Bilé, José Viriato Bernardo, Jorge Batista, Patrício Oliveira, Nuno Carvalho, Davina de Brito e Olga Neves.

No ano de 2001, foi pedida a criação do Centro de Estudos Volte Face – Medalha Contemporânea na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, mas os Estatutos da Faculdade não o permitiam.

Em Outubro de 2003, com a alteração aos Estatutos da Faculdade foi decidido por unanimidade por todos os órgãos da Faculdade (Conselho Directivo, Científico e Pedagógico), a criação do Centro de Estudos Volte Face – Medalha Contemporânea.

OBJECTIVOS

Tem por objectivos principais a aprendizagem e estudos técnicos e práticos, envolvendo os problemas de Medalhística e da Numismática quando “ perfilados “ no plano e no espaço a três dimensões e procurando propor métodos e diversificação, fundamentada das formulações conhecidas. Desenvolvimento dos meios de pesquisa, desde das técnicas ditas tradicionais e outros meios operativos num processo independente e pedagogicamente orgânico.

Dentro desta perspectiva, tem-se em vista, também, e sem desvirtuar as explorações livres, abrir um campo de experiências que estabeleça o sentido de possíveis aplicações na comunidade, colaborando com entidades e, através da celebração de convénios, de acções de investigação e desenvolvimento pedagógico, publicações, e prestação de serviços, decorrentes da formação profissional especializada, inerente à referida cadeira, integrando o seu papel educativo e cultural.

A liberdade reivindicada por estes artistas resultou numa grande diversidade de medalhas experimentais, tanto no uso de novos materiais e de técnicas, como de novas formas, que marcam o rompimento com a medalha tradicional.

Outro objectivo é promover a qualidade e apresentação da arte da medalha, como obra de arte, considerando o espaço importante e específico que esta disciplina ocupa nas artes contemporâneas.

ACTIVIDADES

Fundado no ano lectivo de 1997 / 1998

1998

- XXVI Congresso Internacional da FIDEM ,em Haia – Holanda. Participação de alguns membros do Projecto.

1999

- Exposição do Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea na Galeria Escudeiros em Beja
- Exposição “ A Medalha em Portugal de 1960 até aos nossos Dias “. Visão Retrospectiva e Antológica na Livraria da Imprensa Nacional Casa da Moeda.
- Exposição “ II Encontro de Medalha Contemporânea Amadora / 90 “ na Galeria Municipal da Amadora.
- I Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal . – Fábrica da Mundet , Seixal.
- Exposição de Medalha Contemporânea da Escultora Americana Mashiko, e do Escultor João Duarte, na Galeria da Cisterna da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
- Exposição “ New Ideas in Medallist Sculpture” na “ Medialia ... Rack and Hamper Gallery em New York, USA.
- Exposição “ New Ideas in Medallist Sculpture na “ The University of the Arts “ , Philadelphia, USA.
- Exposição “ New Ideas in Medallist Sculpture “ no Salão Nobre da Reitoria da Universidade de Lisboa.

2000

- XXVII Congresso Internacional da FIDEM, em Weimar, Alemanha.
- Exposição do Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea na Galeria da Junta de Freguesia de Santo Condestável, em Lisboa.
- Exposição “ New Ideas in Medallist Sculpture “na “ Medialia ... Rack and Hamper Gallery em New York, USA.
- Exposição “ New Ideas in Medallist Sculpture “ na “ The University of the Arts “ Philadelphia ,USA.
- Exposição “ New Ideas in Medallist Sculpture “ na Galeria da Cisterna da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
- Exposição de Finalistas da Cadeira de Medalha Contemporânea, na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Participaram Professor João Duarte e as Alunas Patrícia Bilé e Olga Neves.

2001

- Exposição do Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea Galeria Municipal do Sobral de Monte Agraço.
- Exposição na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa com os protótipos do concurso para a medalha comemorativa do 90º Aniversário da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.
- Exposição do Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea na Galeria Municipal Gymnásio em Lisboa.
- Exposição do Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea na Galeria Municipal de Moura.
- I Prémio de Medalha Contemporânea Dorita Castel-Branco, Câmara Municipal de Sintra.
- II Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal. Fábrica da Mundet , Seixal.
- A Arte nas Terras Raianas “ Prémio Salúquia às Artes “ Câmara Municipal de Moura.

2002

- Exposição Colectiva de Medalha Contemporânea na Galeria do Gabinete de Informação Universitária da Universidade de Coimbra em Alcobaça.
- A Arte nas Terras Raianas “ Prémio Salúquia às Artes “ Câmara Municipal de Moura.

- XXVIII Congresso Internacional da FIDEM em Paris, França.
- Organização com a Câmara Municipal do Seixal da exposição Antológica do Mestre Joaquim Correia, na fábrica da Mundet.
- Exposição Colectiva de Medalha Contemporânea com o título “Ecos de Paris” realizada na Sociedade Nacional de Belas Artes.
- Realização do concurso entre os membros do Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea para a criação da Medalha da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
- Exposição Organizada pelo Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea do Escultor e Medalhista Marián Polonský, com o Título “ Relevos “, na Galeria da Cisterna da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

2003

- Exposição do Projecto Volte Face, Medalha Contemporânea, na Galeria Municipal de Arruda dos Vinhos
- Exposição “ New Ideas in Medallist Sculpture “na “ Medialia ... Rack and Hamper Gallery em New York, USA.
- Exposição “ New Ideas in Medallist Sculpture “ na “ The University of the Arts “ -- Philadelphia, USA.
- Exposição “ New Ideas in Medallist Sculpture “ na Galeria da Cisterna da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
- Exposição “ New Ideas in Medallist Sculpture “ na Turku Polytechnic Arts Academy.
- Exposição de Medalha Contemporânea no Museums Quartier em Viena , Áustria, organizada no decorrer da “4 th” Ministerial Conference on the Protection of Forests in Europe”.
- III Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal. Fábrica da Mundet.
- II Prémio de Medalha Contemporânea Dorita Castel-Branco, Câmara Municipal de Sintra.
- A Arte nas Terras Raianas, “ Prémio Salúquia às Artes”, Câmara Municipal de Moura.

NOTA

O Projecto Volte Face, Medalha Contemporânea foi convidado para uma Exposição de Medalha Contemporânea, em Cork Institute of Technology na Irlanda, durante as festividades enquanto Capital da cultura, em 2005.

CONCURSOS E PRÉMIOS

- 1º Prémio ex aequo pelas alunas Maria João Ferreira e Patrícia Bilé , no Concurso Prémio Jovem de Medalha Contemporânea no II encontro de Medalha Contemporânea da Amadora (1999).
- 1º Prémio ex aequo pelas alunas Maria João Ferreira e Patrícia Bilé no Concurso de Medalhística organizado pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses para a execução da Medalha Comemorativa dos 500 Anos do Achamento do Brasil (2000).
- 1º Prémio ex aequo do aluno David Catarino com o Escultor Helder Batista na I Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal(1999).
- 1º Prémio da Aluna Maria João Ferreira no Concurso para a Medalha Comemorativa do 90º Aniversário da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. As alunas Sónia Lourenço e Elza Pereira ganharam menções honrosas.(2001).
- 1º Prémio de Medalha Contemporânea Dorita Castel-Branco, Câmara Municipal de Sintra. Aluno José Viriato, Menções Honrosas João Duarte, Patrícia Bilé, Maria Inês Mota e Olga Neves.(2001)
- 1º Prémio de Medalha Contemporânea da II Bienal de Medalha Contemporânea do Seixal ex-aequo, ao conjunto das obras apresentadas pelos escultores Janos Kalmar e

José Viriato .Prémio de Inovação Patrícia Lopes em ex-aequo Amanullah Haiderzade de USA.(2001).

- 1º Prémio de Medalhística, Escultor João Duarte Arte nas Terras Raianas “ Prémio Salúquia às Artes “ Câmara Municipal de Moura.(2001).
- Menções Honrosas de Medalhística, Escultor João Duarte, Andreia Ferreira e Sérgio Reis , Arte nas Terras Raianas “ Prémio Salúquia às Artes “ Câmara Municipal de Moura.(2002).
- Na XXVIII Bienal Internacional da FIDEM em Paris, Prémio Inovação da Fundação Calouste Gulbenkian ao Escultor João Duarte.(2002)
- 1º Prémio a Sérgio Reis do Concurso entre os membros do Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea da criação da medalha da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.(2002).
- 1º Prémio de Medalhística a Patrícia Bilé. Menção Honrosa de Medalhística ao Escultor João Duarte e Maria João Ferreira na Arte nas Terras Raianas “ Prémio Salúquia às Artes “ Câmara Municipal de Moura.(2003).

CONFERÊNCIAS

- Em 1999, o Professor Auxiliar Escultor João Duarte apresenta uma conferência sobre “O Ensino da Medalhística na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa “ na University of Arts , em Philadelphia – USA.
- Em 1999, o Professor João Duarte apresenta uma conferência sobre “ O Ensino da Medalhística na Faculdade de belas Artes da Universidade de Lisboa “ na Escola Secundária de Fernão Mendes Pinto em Almada.
- Em 2000 o Professor Auxiliar Escultor João Duarte e a aluna Maria João Ferreira efectuaram uma conferência com o tema “Novas Atitudes Contemporâneas na Produção da Medalha em Portugal” no âmbito do XXVII Congresso da FIDEM em Weimar – Alemanha.
- Em 2001 o Professor Auxiliar Escultor João Duarte efectuou uma conferência na Academia Nacional de Belas Artes de Lisboa com o título “Novas Atitudes Contemporâneas na Produção da Medalha em Portugal”.
- Em 2001, o Professor João Duarte efectuou uma conferência nos Encontros de Arte e Letras em Linhares da Beira, com o título “ Novas Atitudes na Produção da Medalha em Portugal “
- Em 2003, o Professor João Duarte efectuou uma conferência com o título “ O Papel do Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea na Renovação da Linguagem da Medalha Contemporânea em Portugal “ no XXVIII Congresso Internacional da FIDEM em Paris. Neste mesmo Congresso , Maria João Ferreira efectuou outra conferência com o tema “ A Moderna Medalha Portuguesa “.

WORKSHOPS

- Em 1999 o Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea realiza um Workshop de Medalha Contemporânea na Casa das Artes – Museu Jorge Vieira, em Beja.
- Em 2000 o Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea realiza um Workshop de Medalha Contemporânea na Escola Secundária da Cidade Universitária em Lisboa.
- Em 2000 o Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea é convidado pela Câmara Municipal do Seixal para participar na organização da II Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal, levando a efeito a realização de Workshops e conferências.
- Em 2001 o Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea realiza um Workshop de Medalha Contemporânea na Escola 2º e 3º Ciclos Dr. António Augusto Louro – Arentela – Seixal.
- Em 2001 o Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea realiza um Workshop de Medalha Contemporânea na Escola Secundária Moinho de Maré – Corroios – Seixal.
- Em 2001 o Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea realiza dois Workshops de Medalha Contemporânea na V Feira de Projectos Educativos da Câmara Municipal do Seixal.

- Em 2002 o Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea, realiza um Workshop de Medalha Contemporânea na Escola Secundária de Amora- Amora.
- Em 2003 o Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea ,realiza um Workshop de Medalha Contemporânea na Escola E.B23 Padre Alberto Neto em Rio de Mouro.

PROTOCOLOS COM INSTITUIÇÕES

- Protocolo com a Directora da “ Medialia ... Rack and Hamper Gallery em New York, USA. para a organização do evento “ New Ideas in Medallist Sculpture “.
- Protocolo com a Câmara Municipal de Sintra para a realização do Prémio Dorita Castel-Branco, de dois em dois anos.
- Protocolo com a Câmara Municipal do Seixal para a realização da Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal.
- Protocolo com a Câmara Municipal do Seixal para a criação do Centro Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal, na Quinta da Fidalga no Seixal.

PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO

- Foi promovido e aprovado pelo Conselho Científico da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, no ano de 2001,o trabalho de Investigação do Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea com o Título “ MEDALHA CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA – 1960/2001 “.
- Foi promovido e aprovado pelo Conselho Científico da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, no ano de 2002,o trabalho de Investigação do Projecto Volte Face – Medalha Contemporânea com o Título “ MEDALHA CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA – 1960/2001 “.

PROGRAMAS EUROPEUS

- Escultor japonês Takétsugu Tanabé veio estagiar nos anos lectivos de 1999/2000-2000/2001-2001/2002.Neste momento encontra-se a trabalhar na Gravarte, como gravador. Ganhou o 1o Prémio do Concurso Público para a execução da medalha comemorativa dos 250 anos do nascimento da Luisa Tody, organizado pela Câmara Municipal de Setúbal. Também ganhou Menções Honrosas nas seguintes exposições: II Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal , I Prémio de Medalha Contemporânea Dorita Castel-Branco e “ A Arte nas Terras Raianas “ Prémio Salúquia às Artes 2002 na Galeria Municipal de Moura.
- Aluna Graber Maya da Alemanha que frequentou como aluna em free mover,no ano lectivo de 2002/2003 a cadeira de medalhística.
- A Professora Marisa Mancilla Abril , Investigadora da Universidade de Granada, pelo Programa de la Junta Andaluçia de Perfeccionamento de Doctores en el Extranjero, vem no ano lectivo de 2003/2004 para o Projecto Volte Face executar uma investigação no campo da produção e difusão massiva de objectos de arte (medalhas), conservando os vestígios próprios de uma produção tradicional., para poder comprovar qual a influência que exercem sobre os meios digitais, assim como as causas da difusão actual, necessariamente em contraste com os critérios da produção artística contemporânea.

Tel: 966015738 (Professor João Duarte)

Pág. pessoal: www.escultor.com.pt/volteface